

Teatro em Cena

Explorando o Mundo da Criatividade e da Expressão

Ministrante: Daniel Ferreira Smidt

Duração do Curso: 14 de maio de 2025 a 10 de dezembro de 2025

Frequência: Uma vez por semana, às quartas-feiras:
- Manhã: 8:00 às 9:40
- Tarde: 14:00 às 15:40

OBJETIVOS DO CURSO

- 1. Desenvolvimento Pessoal e Artístico:** Proporcionar aos alunos a oportunidade de explorar e desenvolver suas habilidades artísticas, promovendo a autoconfiança, a criatividade e a expressão pessoal através do teatro;
- 2. Formação Teatral:** Introduzir os alunos aos conceitos básicos do teatro, incluindo técnicas de atuação, construção de personagens, improvisação, dramaturgia e montagem de espetáculos;
- 3. Trabalho em Equipe:** Fomentar o trabalho colaborativo, ensinando aos alunos a importância da comunicação e do respeito mútuo no ambiente teatral;
- 4. Apresentação e Performance:** Preparar os alunos para a apresentação de um espetáculo final, onde poderão compartilhar suas experiências e habilidades adquiridas com a comunidade escolar;
- 5. Educação Cultural e Social:** Promover o entendimento do teatro como uma forma de arte que reflete a sociedade, suas emoções, histórias e culturas, contribuindo para a formação de cidadãos críticos e conscientes.

JUSTIFICATIVA

O teatro é uma forma de expressão artística que vai além do simples ato de atuar; é um espaço de reflexão, diálogo e crescimento pessoal. Em um contexto escolar, onde os alunos da rede estadual buscam atividades no contraturno, o curso de Iniciação Teatral se torna uma oportunidade valiosa para desenvolver habilidades artísticas.

Além disso, a prática teatral estimula a criatividade, a empatia e a capacidade de trabalhar em grupo, competências essenciais no mundo contemporâneo. Ao final do curso, os alunos poderão vivenciar a experiência de criar e apresentar um espetáculo, o que não só fortalece a confiança em si mesmos, mas também promove a valorização da cultura e das artes na comunidade.

PÚBLICO ALVO

O curso de teatro é aberto a toda comunidade, voltado para jovens e adultos a partir de 13 anos. A proposta é incluir aqueles que desejam explorar sua criatividade, desenvolver habilidades de comunicação e se envolver com a cultura local através do teatro.

GRADE CURRÍCULAR DO CURSO

DISCIPLINAS	INÍCIO	TÉRMINO	CH
1 - Introdução ao Teatro	14/05/2025	04/06/2025	20H
2 - Jogos Teatrais e Improvisação	11/06/2025	25/06/2025	20H
3 - Construção de Personagens	02/07/2025	23/07/2025	20H
4 - Texto e Dramaturgia	30/07/2025	20/08/2025	20H
5 - Montagem do Espetáculo	27/08/2025	26/11/2025	80H
6 - Apresentação Final	03/12/2025	10/12/2025	20H
Carga Horária Total	-----	-----	180H

PLANEJAMENTO

Introdução ao Teatro

Início: 14/05/2025
Término: 04/06/2025
Carga horária: 20H
Ementa:

Compreensão do teatro como forma de arte e comunicação;
 História do teatro: dos tempos antigos até as formas contemporâneas;
 Importância cultural e social do teatro em diferentes sociedades;
 Discussão sobre como o teatro reflete e molda a vida cotidiana e as emoções humanas.

Atividades:

Dinâmicas de grupo para quebrar o gelo e promover a integração;
Visita a uma peça de teatro local, se possível, ou análise de uma gravação;
Debates sobre diferentes estilos teatrais (tragédia, comédia, teatro de rua);
Criação de um mural coletivo com imagens e informações sobre a história do teatro.

Avaliação:

Participação nas discussões e dinâmicas;
Elaboração de um pequeno texto reflexivo sobre o que é teatro e sua importância na sociedade.

Jogos Teatrais e Improvisação**Início: 02/07/2025****Término: 25/06/2025****Carga horária: 20H****Ementa:**

Introdução aos jogos teatrais como ferramentas de aprendizado e expressão;
Importância da improvisação no desenvolvimento da criatividade e espontaneidade;
Exercícios de confiança e escuta ativa.
Técnicas para lidar com o medo de se apresentar em público.

Atividades:

Jogos de improvisação que incentivem a criatividade;
Exercícios de expressão corporal e vocal;
Criação de pequenos grupos para apresentar cenas improvisadas sobre temas sugeridos.

Avaliação:

Desempenho nas atividades de improvisação;
Apresentação de uma cena improvisada em grupos, com feedback do professor e colegas.

Construção de Personagens**Início: 02/07/2025****Término: 23/07/2025****Carga horária: 20H****Ementa:**

Compreensão da construção de personagens como uma habilidade fundamental no teatro;
Técnicas de pesquisa e desenvolvimento de personagens (história, motivações, características);
Análise de personagens em peças e suas relações com o contexto da história.

Atividades:

Criação de um personagem fictício com características únicas (nome, idade, história, sonhos);
Apresentação de monólogos que explorem as emoções e conflitos do personagem;

Exercícios de empatia, onde os alunos devem atuar como seus personagens em diferentes situações cotidianas.

Avaliação:
- Apresentação do personagem criado e do monólogo, considerando a profundidade emocional e a construção da personagem.

Texto e Dramaturgia

Início: 30/07/2025

Término: 20/08/2025

Carga horária: 20H

Ementa:

Introdução à dramaturgia: estrutura de uma peça, elementos de enredo, personagens e conflito;
Análise de textos clássicos e contemporâneos: identificação de temas, estilos e técnicas;
Criação de cenas originais utilizando técnicas de escrita dramática.

Atividades:

Leitura e discussão em grupo de trechos de peças teatrais significativas;
Oficinas de escrita onde os alunos criam e compartilham suas próprias cenas;
Exercícios de adaptação de histórias conhecidas para o formato teatral.

Avaliação:

Criação de uma cena original em grupos, considerando elementos de dramaturgia, com apresentação e feedback.

Montagem do Espetáculo

Início: 27/08/2025

Término: 26/11/2025

Carga horária: 80H

Ementa:

Planejamento e organização da montagem do espetáculo final;
Criação de figurinos, cenários e marketing para o espetáculo;
Importância dos ensaios: como eles ajudam a refinar a atuação e a coesão do grupo.

Atividades:

Ensaios regulares das cenas, com foco em técnicas de atuação e ajuste de performances;
Criação de figurinos e cenários em grupo, promovendo a criatividade e o trabalho em equipe;
Desenvolvimento de materiais de divulgação (cartazes, redes sociais) para o espetáculo.

Avaliação:

Participação nos ensaios e comprometimento com o processo criativo;
Apresentação de um relatório grupal sobre o que aprenderam durante a montagem.

Apresentação Final

Início: 03/12/2025

Término: 10/12/2025

Carga horária: 20H

Ementa:

Preparação final para a apresentação do espetáculo, incluindo ensaios gerais e feedback;
Discussão sobre a importância da apresentação e como ela impacta o público;
Reflexão sobre o aprendizado ao longo do curso e o crescimento individual e coletivo.

Atividades:

Criação de um evento de apresentação, incluindo convites e ensaios de marketing;
Apresentação do espetáculo para a comunidade escolar.

Avaliação:

Desempenho na apresentação final, considerando a atuação, trabalho em equipe e capacidade de transmitir a mensagem;
Feedback dos colegas e do professor, além de autoavaliação sobre o processo de aprendizado.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

- 1. Participação e Comprometimento:** Envolvimento nas atividades, assiduidade e pontualidade;
- 2. Criatividade e Originalidade:** Capacidade de trazer ideias novas e inovadoras nas atividades;
- 3. Desempenho em Apresentações:** Qualidade das cenas apresentadas, expressão corporal e vocal;
- 4. Trabalho em Equipe:** Habilidade de trabalhar com os colegas, respeitar opiniões e colaborar;
- 5. Autoavaliação e Feedback:** Capacidade de refletir sobre o próprio desempenho e aceitar críticas construtivas.

CAPTAÇÃO DE ALUNOS

Para garantir a captação de alunos para o curso de Iniciação Teatral, propomos as seguintes ações:

- 1. Visitas às Escolas:** Levaremos panfletos e formulários impressos, além de realizar pequenas apresentações e workshops (se possível) para despertar o interesse dos alunos;
- 2. Formulário Online:** Disponibilizaremos um formulário de inscrição fácil de preencher via Google Forms, acessível a todos os interessados;
- 3. Campanha nas Redes Sociais:** Usaremos postagens, Stories e Reels para compartilhar informações sobre o curso e estimular a interação com os alunos;
- 4. Parcerias com Educadores:** Vamos conversar com professores e diretores para que eles ajudem a divulgar o curso e incentivem os alunos a se inscreverem.

REGULAMENTO DE PARTICIPAÇÃO PARA O CURSO

- 1. VESTIMENTA:** Os alunos devem usar roupas confortáveis que permitam liberdade de movimento durante as aulas de teatro; Evitar o uso de calças jeans, shorts ou bermudas apertadas; Sapatos confortáveis são recomendados.
- 2. HORÁRIOS:** As aulas ocorrerão todas as quartas-feiras, e os alunos devem se atentar aos horários: Matutino: 08h:00 às 09:40/Vespertino: 14:00 às 15:40; Os alunos devem chegar com pelo menos 10 minutos de antecedência para evitar atrasos.
- 3. COMPROMISSO E RESPEITO:** É fundamental que os alunos mantenham um ambiente respeitoso durante as aulas, tratando professores e colegas com consideração; Os alunos devem zelar pelos bens da escola, utilizando os materiais e espaços de forma adequada.
- 4. ALUNOS MENORES DE IDADE:** Os alunos menores de idade precisam de uma autorização expressa de um responsável legal para participar das atividades do curso; Essa autorização deve ser realizada de forma presencial junto a equipe do NUAC; Sem a autorização formalizada, o aluno ficará impossibilitado de iniciar as atividades do curso.
- 5. FALTAS E ADVERTÊNCIAS:** O aluno que acumular mais de 4 faltas consecutivas sem justificar à coordenação do NUAC receberá uma notificação por escrito: Após a notificação, se o aluno ou responsável não regularizar sua situação ou não justificar as ausências, sua vaga poderá ser liberada para outro aluno interessado; A responsabilidade de comunicar faltas é do aluno ou de seu responsável, que deve avisar a escola pelo telefone: 67 99824-8534.
- 6. ENSAIOS E APRESENTAÇÕES:** Podem ocorrer ensaios e apresentações fora do horário regular das aulas. Os alunos serão notificados com antecedência sobre essas atividades; A participação nos ensaios e apresentações é obrigatória e faz parte da formação e comprometimento com o curso.
- 7. NÚMERO DE ALUNOS:** O curso terá um número mínimo de 10 alunos para o início das aulas e um máximo de 20 alunos por turma; Caso não haja o número mínimo de alunos até a data estipulada para o início do curso, será oferecida uma nova data, e os alunos já inscritos serão informados;
- 8. VALORES, TRANSPORTE E ALIMENTAÇÃO:** O curso ofertado é GRATUITO e não possui mensalidade. A escola não se responsabiliza pela compra de materiais, sendo essa responsabilidade do aluno e/ou responsável; A escola não oferece vale-transporte para deslocamento dos alunos; Também não será fornecida alimentação durante o curso. Recomenda-se que os alunos se organizem para trazer lanches ou refeições, caso necessário;
- 9. RESPONSABILIDADE SOBRE PERTENCES PESSOAIS:** A escola não se responsabiliza por quaisquer perdas ou danos a materiais pessoais dos alunos, como celulares, mochilas, roupas ou outros itens.